KCMEM

Key Competences and Historical Memory

NEWSLETTER Settembre 2015

ARANZADI | ROYAL ARMOURIES | MESTNA knjižnica KRANJ | FREDERICK UNIVERSITY | UAM | FUTURA

Il progetto KC-MEM è iniziato a Gennaio 2014 con l'obiettivo di sviluppare uno scenario educativo nel campo dell'educazone per adulti basato sul recupero della Memoria locale. Partendo dall'esperienza precedente del progetto Sharing Memories at School, KC-MEM sta sviluppando un progetto educativo destinato ad organizzazioni culturali (musei, biblioteche), enti pubblici o ad organizzazioni private.

L'obiettivo è quello di far sviluppare agli allievi, attraverso il recupero e la raccolta delle memorie locali, competenze chiavi e trasferibili.

Seminario formativo internazionale

Si svolgerà a Leeds nella giornate del 17 Novembre 2015, una conferenza su un Nuovo Approccio di educazione agli adulti in campo culturale, dove i partner di KC-MEM presenteranno i risultati del progetto e discuteranno modi innovativi per migliorare le collaborazioni tra le organizzazioni culturali e le organizzazioni che operano nel campo dell'apprendimento per adulti. La conferenza presenterà esempi di partenariati innovativi di apprendimento degli adulti da tutto il Regno Unito.

Esperienze Pilota

Durante il primo semestre del 2015, la partnership di KCMEM ha testato la metodologia di progetto in quei Paesi, che hanno contribuito a progettare la versione definitiva del piano di insegnamento. In generale, l'uso della memoria, come strumento per svolgere corsi di educazione non formale per adulti, ha dimostrato di avere successo.

Leggi le esperienze dei 6 Paesi partecipanti!

ITALIA

In Italia l'esperienza pilota è stata sviluppata nel Comune di Fanano. Da tempo questo territorio lavora sulla Memoria Storica grazie all'Associazione "Linea Gotica: Officina della Memoria". L'esperienza ha coinvolto un gruppo di operatori turistici, membri dell'associazione "Linea Gotica", che lavorano sulla memoria attraverso la metodologia del Diorama Vivente. Si tratta di un gruppo di storici e ricercatori tra i 40 e i 54 anni.

Nella prima fase hanno lavorato sul concetto di memoria e la differenza che esiste tra questa e la Storia. In seguito, hanno costruito la narrativa dei luoghi attraverso il confronto delle memorie in modo tale da inserirle all'interno degli eventi storici. Questo ha permesso di creare un percorso auto-guidato per scoprire i siti storici più importanti di Fanano, stimolando la partecipazione attiva degli adulti e degli anziani e facilitando la trasmissione delle conoscenze tra i partecipanti, accrescendo così le loro capacità e conoscenze.

Usando la mappa del Comune, il percorso è stato disegnato utilizzando le tecniche dell'Orienteering, prendendo ispirazione dall'esperienza francese Randojeu, collegando i luoghi di Fanano al periodo storico della Seconda Guerra Mondiale.

A settembre del 2015, il gioco sarà presentato e proposto alla cittadinanza di Fanano, che potrà partecipare scoprendo luoghi e memorie della città. Il gruppo di partecipanti ha poi deciso di presentare il gioco come percorso turistico alle scuole o a gruppi, come momento di animazione ma allo stesso tempo anche come programma di studio.

CIPRO

Il programma locale Educativo cipriota dal titolo "La vita culturale del popolo di Lapithos fino a metà degli anni 1970: La Memoria ingannevole", ha raccolto i ricordi di tutti i giorni delle persone che vivevano in zona Lapithos a Cipro prima dell'invasione turca.

Un gruppo energico ed entusiasta di adulti, cinque uomini e nove donne tra i 46-66 anni, ha partecipato al programma educativo. Il team cipriota (Frederick University) era entusiasta di un così alto livello di coinvolgimento dei partecipanti, che ha continuato per tutto il programma, nel corso di sette incontri.

Durante il primo meeting, i partecipanti sono stati avvicinati al concetto di memoria, come modalità di trasmissione. Come gruppo, gli adulti hanno discusso e hanno identificato le unità tematiche, quali ad esempio gli oggetti in Lapithos, la scuola e le abitudini delle persone prima e dopo l'invasione, la gastronomia e l'arte popolare. Hanno anche deciso di istituire un sito web per condividere le loro esperienze. Il sito web sarà condiviso con il Comune di Lapithos e l'associazione dei giovani di Lapithos, così come chiunque sia interessato a esplorare il lavoro svolto: www.lapithosmemory.kc-mem.eu

Un libretto, che comprenderà materiale pubblicato sul sito web, sarà distribuito ai partecipanti come regalo. L'apprendimento basato su oggetti e l'apprendimento dialogico hanno dimostrato di essere i metodi più fruttuosi. Al termine degli incontri, i partecipanti hanno portato oggetti e condiviso le loro storie con gli altri. Si sono create discussioni, presentazioni, lavori individuali e di gruppo. Registrazioni audio e video sono state fatte in ogni seminario.

POLONIA

Il workshop “Assaggiare la Memoria” è stato svolto in uno splendido villaggio di montagna a Łomnica-Zdrój. Il tema principale della classe è stata la cucina regionale e i partecipanti hanno parlato di cibo, ma anche di costumi e abitudini, agricoltura, coltivazione e vita di tutti i giorni. Attraverso la discussione, hanno cercato di raggiungere il ricordo di antichi sapori e i ricordi di diverse generazioni. Nel complesso, sono stati raccolte 30 ricette di piatti locali e sono stati utilizzati vecchi utensili da cucina come veicolo per collegare i ricordi. Altre attività svolte sono state: l'organizzazione di workshop intergenerazionali dedicati alla decorazione delle uova di Pasqua (Pisanki) e una gita in montagna per trovare vecchi sorgenti di acque minerali.

Tutte le classi sono state co-create dai partecipanti, dall’associazione per lo sviluppo di Łomnica-Zdrój e dal centro della Comunità Culturale di Piwniczna-Zdrój che sono stati coinvolti nel Coordinamento e nell’organizzazione del workshop. Sulla base del workshop e della discussione, i partecipanti hanno realizzato che le tradizioni locali sono molto importanti per un piccola comunità e bisogna tenerle in considerazione.

Come risultato dei workshop, verrà prodotto un opuscolo sulla cucina regionale e una mostra dedicata alle tradizioni culinarie in Łomnica. C'è anche un piano per promuovere il progetto durante il festival annuale di gnocchi locali - Pierogi Łomniczańskie.

SLOVENIA

A Kranj, le celebrazioni del 20 ° secolo sono stati il tema principale scelto da 11 persone coinvolte nel progetto educativo. La maggior parte di loro erano persone di età compresa tra 50-70 anni, alcuni cittadini in pensione ma ancora attivi. Diverse organizzazioni culturali della regione hanno collaborato alla progettazione di questo corso e i partecipanti sono stati impegnati e motivati fin dall'inizio.

Il risultato principale è stato quello di educare gli studenti sulla Storia, la raccolta di materiali storici e fare ricerca insieme con lo sviluppo della conoscenza tecnologiche. Essi hanno raccolto storie ed oggetti su questo argomento con interviste, ricerche in biblioteca e visitato numerose organizzazioni culturali con esperienza nel settore. Poi hanno messo tutto insieme in un giornale, acquisendo nuove conoscenze informatiche lungo il percorso.

Oltre al giornale, nel mese di settembre 2015 ci sarà una mostra nella Biblioteca Comunale di Kranj insieme a molti eventi di rilievo in collaborazione con altre organizzazioni culturali della regione.

PAESI BASCHI

KCMEM è stato sperimentato nel Comune di Segura, nel giugno 2015, dove 8 adulti hanno preso parte (3 donne e 5 uomini), tutti di età compresa tra i 40 e i 70 anni. Il tema principale del corso è stata la creazione della prima scuola basca a Segura durante la fine della dittatura franchista (1960 -70s). Tra i partecipanti, 2 ex studenti e il primo insegnante di quella scuola, alcuni genitori e collaboratori si sono iscritti per lavorare con le proprie memorie.

I partecipanti hanno sperimentato il significato della creazione di un discorso comune basato su una memoria collettiva e una condivisione in modo creativo attraverso un programma radiofonico. Per preparare questa trasmissione in una stazione radio regionale, in primo luogo hanno imparato la differenza tra storia e memoria e hanno portato vecchie foto e documenti per condividere le loro esperienze personali.

Dopo di che, hanno intervistato persone che hanno contribuito alla creazione della prima scuola basca; e, infine, hanno messo insieme una narrazione comune per condividere le informazioni attraverso la radio.

Nel settembre 2015 sarà preparato un libretto contenente l'intera esperienza e condiviso con gli abitanti di Segura.

GRAN BRETAGNA

Il team britannico ha lavorato con un gruppo di quattordici studenti adulti guardando come la memoria storica si riferisce alla prima guerra mondiale. Il gruppo era composto principalmente da pensionati, un mix di uomini e donne. Si sono incontrati per due ore alla settimana per dieci settimane, come parte del più ampio programma comunitario gestito da una scuola media locale nello Yorkshire.

I partecipanti hanno visitato il museo Royal Armouries di Leeds per guardare materiale custodito nell'archivio del museo, visualizzare le gallerie, e accedere a oggetti fisici relativi alla guerra. Il focus del progetto è stato quello di capire perché abbiamo scelto di ricordare alcuni aspetti della guerra, ma non altri, e vedere come questa scelta è stata modellata dalle nostre comunità e dalla società. Il gruppo di progetto ha lavorato nel loro tempo libero per creare il contenuto per una mostra intitolata 'Per non dimenticare?', Che sarà in mostra nel museo da novembre 2015 a gennaio 2016 e forma parte del programma museale 'Ispirato da'.